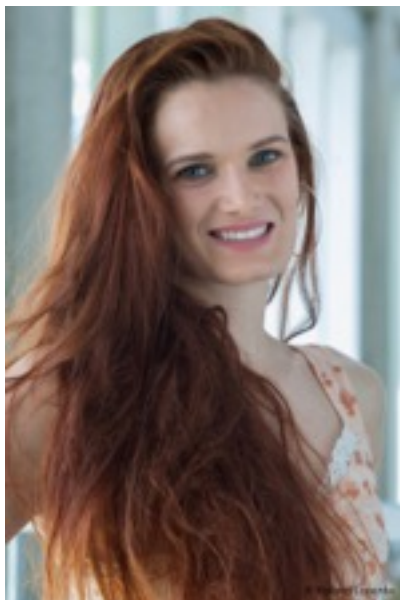


LOUANA SECLET - ARTISTE DE CIRQUE



8295 rue Saint Hubert
Apt 4, H2P1Z4, MONTREAL



louana.seclet@gmail.com



www.louanaseclet.com

AGE : 24 - TAILLE : 163 CM - POIDS : 52 KG

NATIONALITE : FRANCAISE

PERMIS DE TRAVAIL CANADIEN JUSQU'EN 2021

LANGUES PARLEES : FRANCAIS / ANGLAIS

DISCIPLINE PRINCIPALE : TRAPEZE WASHINGTON

AUTRES DISCIPLINES : EQUILIBRE / ANTIPODISME

COMPETENCES

- Autonome, dynamique et déterminée
- Capacité à créer en groupe et performer en public
- À l'aise lors du travail en hauteur avec ou sans motorisation
- Prises d'initiatives et générosité

PERFORMANCES

ETE 2019 PRODUCTIONS HAUT-VOL « TUNDRA » / Canada's Wonderland (Toronto)

Mise en scène : Productions Haut-Vol / Julie Perron
Trapèze Washinton, Personnage « mère nature »

JUIN 2019 SPECTACLE ANNUEL ECOLE NATIONALE DE CIRQUE DE MONTREAL / «Où vont les fleurs ?» / La Tohu (Montreal)

Mise en scène : Alain Francoeur / Marie-Josée Gauthier
Trapèze Washinton, ballet aérien, antipodisme, personnage

MARS 2019 NUMERO INVITE LORS DE L'IMPRO CIRQUE / La Tohu (Montréal)

Direction : Nicolas Fortin
Trapèze Washington / Robes

JUILLET 2018 RECHERCHE EN DRAMATURGIE CIRCACIENNE / Université Guy Concordia (Montreal)

Direction : Patrick LEROUX
Metteurs en scène : Michael WATTS , Jesse DRYDEN
Trapèze Washington, Chorégraphies, Création musicale



- JUIN 2018 DEAMBULATION NOCTURNE POUR LE DEFILE DE LA SAINT JEAN (Montreal)
- Mise en scène : Comité de la fête nationale de la Saint Jean Baptiste
Personnage aquatique en overboard, chorégraphies
- JUIN 2018 SPECTACLE ANNUEL ECOLE NATIONALE DE CIRQUE DE MONTREAL / « BAROK XXI » / La Tohu (Montreal)
- Mise en scène : Peter JAMES / Johane MADORE
Personnage, Jeu d'acteur, Chorégraphies, Equilibres
- OCTOBRE 2017 SOIREE CABARET « CABAROUETTE SOLF & SWEET » / Ecole Nationale de Cirque (Montreal)
- Numero Burlesque Trapèze Washington
- JUIN 2017 ANIMATION ECOLE NATIONALE DE CIRQUE « L'AMOUR ET LES EXTRA-TERRESTRES » / La Tohu (Montreal)
- Mise en scène : Michael WATTS
Trapèze Washington, Chorégraphies
- SEPTEMBRE 2014 NUMERO SOLO FESTIVAL DE MUSIQUES ANCIENNES / Basilique de l'Epine (France)
- Mise en musique : Jean Christophe LECLERE
Trapèze Washington

AUTRES EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- Modèle vivant nu - Jean Pierre Rollin (Canada)
- Enseignante aérienne dans le programme Cirque-Loisir de 2016 à 2019 - Ecole Nationale de Cirque de Montréal (Canada)
- Crabe lors de répétitions nocturnes pour les « Minutes Complètement Cirque PHENIX »
- Modèle Photographique - LNH Photography (France) / Modèle Photographique et Bodypainting - Bernard Rochon (Canada)
- Modèle photographique Photos de Cirque (Canada) / Les Montréalaises (Canada)
- Modèle vêtement pour une artiste couturière - Bouton de Fée (France)
- Intervenante lors de masterclass de plusieurs jours - « Equilibres et Trapèze Washington » (France)
- Artiste lors d'événementiels Cirque : Marchés de Noel, Galas Caritatifs Burlesques - Cie CHARIVARI (France)
- Intervenante Flexibilité-Equilibres-Aériens-Acrobaties lors de cours réguliers pour adultes- Atelier Cirque (France)
- Stages de Voltige Equestre et de Haute Ecole - Patrick Gruss (France)



FORMATION

2016-2019	DEC à l'Ecole Nationale de Cirque - Montreal (Canada)
2013-2016	Institut de Formation en Masso-Kinésithérapie - Reims (France)
2012-2013	1ère année de Licence UFR STAPS - Reims (France)
2009-2012	Lycée Agricole Section Scientifique / Biologie Ecologie - Somme-Vesle (France)

DIPLÔMES

Juin 2019	Diplôme d'Etude Collégial en Arts du Cirque de Montreal
Juin 2016	Masseur-Kinésithérapeute Diplômée d'Etat
Juin 2012	Baccalauréat Série Scientifique – Mention Bien
Juin 2009	Brevet des collèges – Mention Très Bien

CENTRES D'INTERETS

- ACTIVITES SPORTIVES ET ARTISTIQUES : Cirque, Danse, Musculation, Course à pied, Escalade, Yoga, Sports extrêmes
- LECTURES - RECHERCHES : Histoire du Cirque, Massothérapie, Médecines Chinoises, Nutrition, Développement personnel
- AUTRES : Musique, Photographie, Spectacles en tout genre

